

## RICERCA SUI MUSEI IN IRPINIA del 29/9/2022

Al fine di realizzare un inventario completo dei musei presenti sul territorio irpino da conservare nella vostra cartella del servizio civile universale e da pubblicare da parte nostra sul sito internet [www.unpliavellino.info](http://www.unpliavellino.info) ti chiediamo di rispondere alla seguente scheda informativa. Se ci sono più musei compilare la scheda informativa per ciascun museo.

Pro Loco/Comune/Associazione di **Lacedonia**

Volontaria/o Cognome **Melchionna** Nome **Veronica**

1. Ci sono musei nel tuo paese/città? Si  No
2. Ci sono musei nei comuni limitrofi al tuo comune Si  No

Se si in quali comuni? **Bisaccia, Aquilonia, Calitri ...**

3. Rispondere alle seguenti domande (se non c'è il museo nel tuo comune si chiede di individuare il museo nei comuni limitrofi e di rispondere comunque alle seguenti domande)

3.1 Nome del Museo, nel Comune di: **Lacedonia, MAVI (Museo Antropologico**

**Visivo Irpino) Indirizzo: Via Tribuni, 61.**

3.2 Chi lo gestisce (Es. Pro Loco, Associazione, Comune etc.) : **Pro Loco di Lacedonia**

**(AV)**

3.3 Contatti: tel [0827 84482](tel:082784482) Mail: [info@museomavi.it](mailto:info@museomavi.it) , sito internet

<https://www.museomavi.it/mavi-museo-antropologico-visivo-irpino/> , pagina

facebook: <https://www.facebook.com/mavilacedonia/>

3.4 Aperto al pubblico nei giorni: **dal Lunedì alla Domenica** Orari: **9.30-12.30/  
16.00-19.00** (Mercoledì, Giovedì e Domenica chiuso di pomeriggio)

3.5 Accesso gratuito:  SI  NO Eventuale costo di ingresso a persona: **gratis**

3.6 Informazioni sulla storia e descrizione del contenuto del museo (spazio senza limiti di scrittura):

Il MAVI, museo antropologico visivo irpino, ha sede in un edificio dell'ottocento situato al centro di Lacedonia (AV). Adibito in passato a carcere circondariale e a pretura mandamentale, è stato ristrutturato dopo il sisma del 1980 con diversi ambienti, ampi e ben distribuiti su tre piani.

Si tratta di un progetto ideato dopo la pubblicazione del libro di *Frank Cancian, Lacedonia, un paese italiano, 1957*. Libro che sollecitava la conoscenza di un periodo storico molto importante per il nostro territorio e che trova ora risposta nella realizzazione del museo.

Elemento fondante del museo è costituito da 1801 foto, che il prof. Emerito Frank Cancian, dell'Università della California, con grande generosità ha messo a disposizione dei visitatori. Le foto, scattate tra gennaio e luglio del 1957 dall'allora ancora giovane studente di antropologia culturale, sono preziosissime, perché ci restituiscono con vivace immediatezza e con forte impatto visivo ed emotivo lo spirito di quel tempo e quel mondo contadino ormai scomparso a seguito dell'emigrazione, dovuta alle grandi trasformazioni economiche e sociali del secondo dopoguerra.

Le foto sono esposte sia su carta di vari formati che in forma digitale ad alta definizione. Sono inoltre accompagnate da didascalie e raggruppate per temi allo scopo di essere più fruibili ai visitatori. Esse ritraggono le persone nella loro quotidianità: al lavoro, a scuola, in casa, nelle masserie, in processione, nelle feste religiose, in piazza, al bar, lungo le strade, durante le cerimonie. In queste foto i volti di quelle persone affiorano con un'evidenza e un'incisività che non sempre sono presenti nei documenti scritti.

E ci raccontano le loro credenze, i loro sentimenti, i loro valori, le loro idee.

Il Museo ha dunque lo scopo di favorire la ricerca di documenti e di materiali finora ritenuti di scarso valore per la comprensione della storia: in primo luogo foto, ma anche quadri, sculture, senza tralasciare poesie, canzoni, proverbi...

Tutto un patrimonio che il Museo intende salvaguardare e valorizzare, e che nel corso degli anni aggiungerà alla collezione Cancian.

Inoltre la struttura viene utilizzata anche per scopi culturali, quali: presentazioni di libri, convegni di varie tematiche e anche incontri con personaggi di un importante calibro culturale.

3.7 L'oggetto o più oggetti ritenuti più attraenti e di maggior richiamo: **Tutte l'esposizione fotografica di Frank Cancian.**

3.8 Altro: informazioni ritenute interessanti non comprese nelle precedenti domande: **Attualmente chiuso per lavori di ristrutturazione.**

3.9 Allegare foto ed eventuali locandine del museo



4 Quale/i museo/i hai visitato? **MAVI, Museo Etnografico di Aquilonia, Museo Diocesano di Lacedonia.**

4.1 Cosa ti ha attirato di più? **L'aspetto che più mi ha affascinato, oltre alla bellissima esposizione fotografica, è la storia dietro il progetto, la parte umanistica che si cela dietro semplici foto. Sono grata e contenta che questo progetto venga esposto nel museo del mio paese.**

5 Quali musei irpini conosci? **Museo della Ceramica di Calitri, MAVI di Lacedonia, Museo Diocesano di Lacedonia, Museo Civico Archeologico di Bisaccia , Museo Etnografico di Aquilonia, Museo del Carro e dei Ministri di Mirabella Eclano.**

6 Cosa rappresenta per te il museo? **Personalmente il museo rappresenta un pezzo di storia della comunità, un ponte tra il passato e il presente per mantenerne sempre viva la memoria e ispirare le nuove generazioni.**