

RICERCA SUI MUSEI IN IRPINIA del 29/9/2022

Al fine di realizzare un inventario completo dei musei presenti sul territorio irpino da conservare nella vostra cartella del servizio civile universale e da pubblicare da parte nostra sul sito internet www.unpliavellino.info ti chiediamo di rispondere alla seguente scheda informativa. Se ci sono più musei compilare la scheda informativa per ciascun museo.

Pro Loco **MONTEVERDE (AV)**

Volontario Cognome: **Rosa** Nome: **Nicola**

1. Ci sono musei nel tuo paese/città? Si No
2. Ci sono musei nei comuni limitrofi al tuo comune Si No

Se si in quali comuni? **Aquilonia, Bisaccia, Lacedonia.**

3. Rispondere alle seguenti domande (se non c'è il museo nel tuo comune si chiede di individuare il museo nei comuni limitrofi e di rispondere comunque alle seguenti domande)

3.1 Nome del Museo: **Museo MIGRA**

nel Comune di: **MONTEVERDE (AV)**

Indirizzo: **Via Salita Castello, 6**

3.2 Chi lo gestisce: **Pro Loco Monteverde AV**

3.3 Contatti: tel: **3202128145**

Mail: info@prolocomonteverde.it

sito internet: www.prolocomonteverde.it

3.4 Aperto al pubblico nei giorni: **Domenica**

Orari:

- **mattino** dalle ore **10:00** alle ore **12:30**
- **pomeriggio** dalle ore **15:00** alle ore **19:30**

3.5 Accesso gratuito: SI NO

3.6 Informazioni sulla storia e descrizione del contenuto del museo (spazio senza limiti di scrittura):

Ospitato nelle sale dell'antico **Castello Grimaldi** di **Monteverde**, il **M.I.GRA - Museo Interattivo del Grano e della donna nella civiltà contadina**, è un'esposizione dedicata alla storia dell'agricoltura, in particolare del grano, risorsa primaria del comune irpino, e alla fondamentale figura femminile nella civiltà del passato.

Più che oggetti, le sale espositive del Museo M.I.GRA mostrano e raccontano storie, narrate da **personaggi virtuali** che si animano e animano, con un approccio moderno e tecnologico più che mai affine ai moderni visitatori cui si rivolge, per rendere eterna la storia di un luogo affascinante sotto molti aspetti.

Articolato in **9 sale** allestite con visori di **realtà virtuale**, **postazioni multimediali** e **proiezioni immersive**, il Museo racconta l'antica **cultura cerealicola** del posto, ripercorrendo le diverse fasi di produzione del grano, e ricostruendo scene di vita quotidiana degli agricoltori monteverdesi di un tempo: giorni, stagioni e generazioni dedicate alla produzione di un prodotto d'eccellenza, valorizzato perché unico e pregiato. L'esposizione propriamente interattiva racconta la storia del territorio e della sua civiltà contadina, il cui fulcro era la **donna**: lavoratrice e punto di riferimento imprescindibile della famiglia. Nelle sale museali viene celebrato il ruolo fondamentale che ella ebbe, con testimonianze del sacrificio, del lavoro, del coraggio e soprattutto del legame con la propria terra.

In una cornice suggestiva, immersa in uno de **"I Borghi più belli d'Italia"**, il Museo M.I.GRA avvicina quindi il passato al presente, per rievocarlo con le tecnologie più moderne e consegnarlo a una comunità che si mostra sempre più attenta alla **valorizzazione** di un patrimonio ricco e affascinante e che può **vivere la magia** di passeggiare, grazie alla realtà virtuale, tra i vicoletti dell'antico borgo in sella a un asino e di ascoltare aneddoti legati agli eventi del passato, dalla grande emigrazione del 1880 al terremoto del 1980.

3.7 L'oggetto o più oggetti ritenuti più attraenti e di maggior richiamo:

Il *giogo*, uno strumento utilizzato per l'attacco dei bovini usati come bestie da tiro, costituito nel tipo più comune da una trave di legno arcuata alle due estremità che poggiano sulla base del collo della coppia di bestie, mentre al centro è applicato un robusto anello di ferro destinato al timone del carro o dell'aratro. Ma tale strumento assume anche un senso figurato: esso è simbolo di

sottomissione, assoggettamento, schiavitù.

Nella civiltà contadina, inoltre, esso aveva un valore estremamente importante in quanto era l'unico strumento che consentiva di lavorare e coltivare i campi; per cui disfarsene significava tradire la terra, la madre terra, colei che dà il nutrimento per la vita.

3.8 Altro: informazioni ritenute interessanti non comprese nelle precedenti

domande

3.9 Allegare foto ed eventuali locandine del museo









4 Quale/i museo/i hai visitato?

-Museo MEdA- Museo Etnografico di Aquilonia.

-MAVI- Museo Antropologico Visivo Irpino.

4.1 Cosa ti ha attirato di più?

Sono attratto da tutti gli oggetti, perché ogni oggetto ha la sua storia ed evoca ricordi. Ogni manufatto ci dà un'immagine di come la gente ha vissuto per anni, per cui possiamo imparare molto da ognuno di essi.

5 Quali musei irpini conosci?

-Museo MEdA- Museo Etnografico di Aquilonia.

- MAVI- Museo Antropologico Visivo Irpino.

-Museo Civico Archeologico di Bisaccia.

6 Cosa rappresenta per te il museo?

Con i suoi oggetti, opere d'arte, reperti archeologici e tanti altri materiali, il **museo** è diventato uno degli strumenti principali per educare il pubblico alla conoscenza, per metterlo in contatto con la propria civiltà e con quella di mondi diversi. Visitare un museo è come compiere un viaggio emozionante alla scoperta di civiltà lontane, talvolta scomparse.